

Nieuws uit het donker 631

Met het mooie weer van de afgelopen weken zal het niet zo heel vaak in u opgekomen zijn om naar de bioscoop of het filmtheater te gaan. Maar aanstaande donderdag mag u toch echt weer naar het filmtheater bij u om de hoek.

Nieuwe folder



Afgelopen zondag viel hij al bij u in de digitale brievenbus, hij lag op papier ook al even klaar: we moesten immers weer manoeuvreren tussen de diverse zomervrijtijdsbestedingen van de diverse vrijwilligers en dat lukte.



Geboekt

De nieuwe Woody Allen: *A rainy day in New York* voor donderdag 19 september. Komt op 29 augustus uit in ons land en is weer een klassieke Allen.

De openingsfilm van donderdag 8 augustus: *Rocketman*

20.15 uur



Regisseur Dexter Fletcher werd bijna aan het eind van de productie van *Bohemian Rhapsody* vervanger van de aan de kant gezette Bryan Singer. Hij was toen al wel aan *Rocketman* begonnen, maar kon alvast wat oefenen op het in beeld brengen van het leven van een muzikant, want in *Rocketman* is Elton John (Reginald Dwight zou een onmogelijk artiestennaam zijn geweest) aan de beurt. De film is trouwens meer een musical, die het deze zomer uitstekend doet in de filmzalen.

De eerste jaren van de carrière, in de jaren '70 van de vorige eeuw, van wat later een wereldster zou worden, worden in de film getoond: hoe belangrijk tekstschrijver Bernie Taupin daarbij was, hoe lastig de verhouding met zijn ouders was (een strenge vader en een egoïstische moeder zonder oog voor zijn talent) en hoe belachelijk zijn outfits waren. Elton John heeft ook zelf inbreng gehad bij de totstandkoming van de film. Veel bekende songs komen langs en die worden door acteur Taron Egerton zelf gezongen.

“Het leven van Elton John in *Rocketman* is een heerlijk rockportret van de overtreffende trap.” (de Volkskrant)

“Bovendien weet Dexter Fletcher in zijn Elton John-biopic de meeste clichés van de muzikantbiografie te vermijden. Bij vlaggen zorgt hij er zelfs voor dat het leven van Elton John alle andere studiofilms overstijgt.” (de Filmkrant)



“Egerton zet ook nog eens een heel aandoenlijke Elton John neer, die je het liefst in een glitterdoosje vol veren wil stoppen om goed voor hem te zorgen.” (sevendays.nl)



Verenigd Koninkrijk 2019. Regie: Dexter Fletcher. Duur: 121'. Met: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

6 augustus 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503